

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 36 «ЯБЛОНЬКА»  
(МБДОУ №36 «ЯБЛОНЬКА»)**

**ПРИНЯТО**

решением Управляющего совета  
МБДОУ №36 «Яблонька»  
Протокол № 4 от 21.04.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий МБДОУ № 36 «Яблонька»  
В.В. Спыну  
Приказ № ДС 36-11-460/3  
от 20.05.2023г.

**ПРИНЯТО**

решением педагогического совета  
МБДОУ №36 «Яблонька»  
Протокол № 5 от 12.05.2023г.

**Подписано электронной подписью**

Сертификат:  
639AAD29129B9A4EE7A205ACA73D91D1  
Владелец:  
Спыну Вера Владимировна  
Действителен: 22.04.2022 с по 16.07.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»  
(нетрадиционные техники рисования)  
(летний период 2023)**

Возраст обучающихся: от 4 до 5 лет

Срок реализации программы:  
с 01.06.2023 по 31.08.2023

Количество часов реализации: 26 часов

Авторы - составители:

Михайлова Рузалия Ильгизовна., педагог  
дополнительного образования

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №36 «Яблонька»

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Название программы                                                       | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Разноцветные ладошки» (летний период 2023)                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Направленность программы                                                 | Художественная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Возраст обучающихся                                                      | от 4 до 5 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Ф.И.О. автора (разработчика)                                             | Михайлова Рузалия Ильгизовна., педагог дополнительного образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Год разработки                                                           | 2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Срок реализации программы                                                | Летний период (июнь - август), 13 недель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Количество часов на реализацию программы                                 | 2 академических часа в неделю<br>Период обучения 13 недель (летний период)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа | Программа утверждена приказом заведующего от 20.05.2023 № ДС 36-11-460/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Информация о наличии рецензии                                            | нет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Цель                                                                     | Формирование у ребенка художественной позиции в процессе изучения и отображения окружающей действительности, через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                         |
| Задачи                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.</li> <li>- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.</li> <li>- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-</li> </ul> |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | <p>образной выразительности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.</li> <li>- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.</li> <li>- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.</li> <li>- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.</li> <li>- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».</li> </ul> |
| Ожидаемые результаты освоения программы | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.</li> <li>- Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.</li> <li>- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.</li> <li>- Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Формы занятий                           | Групповые                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Методическое обеспечение                | <p>Дидактические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные пособия</li> <li>- репродукции картин известных художников</li> <li>- дидактические карточки</li> <li>- видео и аудиозаписи</li> </ul> <p>Методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду», 2008г.</li> <li>2. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», 1991г.</li> <li>3. Аверьянова А.П. Изобразительная</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                          | деятельность в детском саду                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.) | <p>Занятия с разнообразными видами художественно-продуктивной деятельности лучше проводить в специально оборудованном помещении.</p> <p>В студии рекомендуется иметь: музыкальный центр, видеомэгнитофон с видеоматериалами, мультимедийный проектор, открытки, альбомы для детского художественного творчества, таблицы, демонстрационный материал, плакаты, картины, технологические карты по лепке, аппликации, атрибуты к играм, музыкально-дидактические игры, подлинные образцы изделий народного декоративно-прикладного искусства, книги и методические пособия.</p> <p>В доступном для детей месте должны находиться различные предметы декоративно-прикладного искусства, дидактические игры, бумажные силуэты, карандаши, краски, баночки, кисти, клей, пластилин, глина, стеки, ножницы, салфетки, бумага.</p> <p>Для анализа детских работ можно использовать круглый стол, мольберты, панно и т.д.</p> |

#### Аннотация к дополнительной

## **общеобразовательной (общеразвивающей) программе художественной направленности «Разноцветные ладошки» (летний период 2023)**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Разноцветные ладошки» (летний период 2023) (художественной направленности) разработана для детей от 4 до 5 лет, реализуется 2 раза в неделю в течении летнего периода.

Актуальной является цель программы: формирование у ребенка художественной позиции в процессе изучения и отображения окружающей действительности, через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

Задач программы:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».

**Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Разноцветные ладошки» **художественной направленности** реализуется на базе МБДОУ №36 «Яблонька» г. Сургута ХМАО-Югры.

Программа модифицированная и реализуется для дошкольников в рамках дополнительных платных образовательных услуг.

Программа разработана в соответствии с актуальными нормативно-правовыми актами федерального и регионального уровней:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ (последняя редакция);

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»; (V. Приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей);

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей, утвержденный президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11);

- Постановление Администрации города от 08.10.2021 № 8793 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании детей муниципальном образовании городской округ Сургут Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, об организации предоставления сертификатов дополнительного образования»;

- Устав МБДОУ, утвержденный распоряжением Администрации города Сургута.

### **Актуальность программы**

В современном мире, где рядом с надеждами живёт тревога о судьбах человечества и планеты, наиболее прогрессивно мыслящие люди видят всю важность воспитания будущих поколений в духе гуманизма. Доктор философских наук, эстетик Е.М. Торшилова показывает, что приоритет общечеловеческих ценностей связан с таким более широким и более универсальным, чем идеология, пониманием человека и единства человеческого рода, которое в равной мере базируется на его биологическом, психофизиологическом и культурном единстве.

В условиях эстетического развития и эстетического воспитания, в отличие от других форм воспитания, задействованы все эти уровни развития человека как представителя рода.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. «Я убеждён, - пишет один из крупнейших представителей английской теоретической мысли Херберт Рид, - что никогда до сих пор в мировой истории художественное воспитание не было так важно, как теперь, и как оно будет важно для грядущих лет... Я не хочу сказать, что художественное воспитание разрешит все проблемы. Но я думаю, что мы не можем сохраниться как цивилизованная нация, не развивая в значительной мере эстетический элемент жизни».

Эстетическая деятельность - это духовно-практическая, эмоционально-рациональная активность человека, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью - гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа «Я», формирование «Я-концепции творца».

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на

восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С., Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотносению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

### **Направленность программы**

Художественная

### **Уровень освоения программы:**

Стартовый

#### **Целевые установки:**

- Приобретение опыта практической деятельности;
- Ознакомление детей с широким набором видов деятельности, позволяющих им осуществлять выбор, исходя из собственных интересов и способностей;
- Создание первоначальной основы для индивидуализации дальнейшего обучения в системе дополнительного образования;
- Развитие активности (индивидуальной и групповой), инициативы, индивидуальности, творческих способностей;
- Формирование основ личностных и социальных компетенций.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы от уже существующих дополнительных общеобразовательных программ является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса. В данной программе, художественное творчество не знает ограничений ни в материалах, ни в

инструментах, ни в технике.

Новизна данной программы заключается в педагогической целесообразности, то есть использование нетрадиционных техник выполнения работ помогающих увлечь детей и развить их творческий потенциал.

### **Адресат программы**

Программа адресована детям от 4 до 5 лет.

#### Условия набора учащихся:

- Зачисление детей в группы платных образовательных услуг производится на основании подписанного договора родителями (законными представителями) обучающегося;

- Обучающемуся должно быть от 4 до 5 лет;
- Обучающийся должен владеть русским языком.

Количество обучающихся в группе -9 человек.

### **Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 13 недель обучения (летний период).

### **Объем программы/количество часов**

Общее количество учебных недель - 13 (летний период), в неделю – 2 академических часа. Общий объем, за весь период обучения – 26 академических часов.

### **Формы обучения**

Форма обучения: очная;

Формы реализации образовательной программы: традиционные;

Организационные формы обучения: групповые

### **Формы организации образовательного процесса**

Программа составлена таким образом, что организация деятельности дошкольников предполагает комбинирование следующих форм: индивидуальной, групповой, самостоятельной и практической.

Структура занятия строго не определена, может включать такие формы работы как: психогимнастику, беседу, анализ конкретных жизненных ситуаций, рассматривание иллюстраций и пособий, явлений природы, проблемные ситуации, элементы наблюдения, психологический тренинг, игры, музыкально-ритмические движения, решение задач (творческих, репродуктивных, практических).

**При реализации программы используются следующие образовательные технологии:** здоровье сберегающая технология; игровые и педагогические технологии; личностно-ориентированные технологии, технология коллективной творческой деятельности.

Для успешной организации и осуществления творческой и учебно-познавательной деятельности дошкольников используются следующие **методы обучения:** словесный, наглядный, индуктивный, дедуктивный, синтетический, частично поисковый, аналитический, репродуктивный, эвристический, исследовательский и игровой.

### **Режим занятий**

Программа рассчитана на 13 недель обучения (летний период). Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю, в период с июня по август текущего учебного года. Общее количество часов реализации – 26 академических часов.

### **Цели и задачи программы**

Цель программы - формирование у ребенка художественной позиции в процессе изучения и отображения окружающей действительности, через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

#### Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».

### **Содержание программы**

При написании данной программы мы исходили из того, что игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, она оказывает значительное влияние на развитие ребенка.

В игровой деятельности наиболее интенсивно формируются психические качества и личностные особенности ребенка. В игре складываются другие виды деятельности, которые потом приобретают самостоятельное значение.

### **Учебно-тематический план для детей от 4 до 5 лет (летний период)**

| №  | Основные<br>темы/разделы  | Кол-во<br>часов | В том числе |          | Формы<br>контроля                                             |
|----|---------------------------|-----------------|-------------|----------|---------------------------------------------------------------|
|    |                           |                 | Теория      | Практика |                                                               |
| 1  | «Расцвели<br>одуванчики»  | 1               | 0,5         | 0,5      | Беседы, выставки,<br>конкурсы,<br>коллективные<br>формы работ |
| 2  | «Ясное солнышко»          | 1               | 0,5         | 0,5      | Беседы, выставки,<br>конкурсы,<br>коллективные<br>формы работ |
| 3  | «Красивый букет»          | 1               | 0,5         | 0,5      | Беседы, выставки,<br>конкурсы,<br>коллективные<br>формы работ |
| 4  | «Разноцветные<br>бабочки» | 1               | 0,5         | 0,5      | Беседы, выставки,<br>конкурсы,<br>коллективные<br>формы работ |
| 5  | «Ежик»                    | 1               | 0,5         | 0,5      | Беседы, выставки,<br>конкурсы,<br>коллективные<br>формы работ |
| 6  | «Черепашка»               | 1               | 0,5         | 0,5      | Беседы, выставки,<br>конкурсы,<br>коллективные<br>формы работ |
| 7  | «Мышка»                   | 1               | 0,5         | 0,5      | Беседы, выставки,<br>конкурсы,<br>коллективные<br>формы работ |
| 8  | «На что похоже?»          | 1               | 0,5         | 0,5      | Беседы, выставки,<br>конкурсы,<br>коллективные<br>формы работ |
| 9  | «Подарок маме»            | 1               | 0,5         | 0,5      | Беседы, выставки,<br>конкурсы,<br>коллективные<br>формы работ |
| 10 | «Букет для мамы»          | 1               | 0,5         | 0,5      | Беседы, выставки,<br>конкурсы,<br>коллективные<br>формы работ |
| 11 | «Какого цвета лето»       | 1               | 0,5         | 0,5      | Беседы, выставки,                                             |

|    |                                              |   |     |     |                                                               |
|----|----------------------------------------------|---|-----|-----|---------------------------------------------------------------|
|    |                                              |   |     |     | конкурсы,<br>коллективные<br>формы работ                      |
| 12 | «Берег реки»                                 | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседы, выставки,<br>конкурсы,<br>коллективные<br>формы работ |
| 13 | «Волшебная страна<br>– подводное<br>царство» | 2 | 1   | 1   | Беседы, выставки,<br>конкурсы,<br>коллективные<br>формы работ |
| 14 | «Звездное небо»                              | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседы, выставки,<br>конкурсы,<br>коллективные<br>формы работ |
| 15 | «Хмурый день»                                | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседы, выставки,<br>конкурсы,<br>коллективные<br>формы работ |
| 16 | «Цветочная поляна»                           | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседы, выставки,<br>конкурсы,<br>коллективные<br>формы работ |
| 17 | «Гусеница»                                   | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседы, выставки,<br>конкурсы,<br>коллективные<br>формы работ |
| 18 | «Моя ладошка»                                | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседы, выставки,<br>конкурсы,<br>коллективные<br>формы работ |
| 19 | «Подсолнух»                                  | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседы, выставки,<br>конкурсы,<br>коллективные<br>формы работ |
| 20 | «Божьи коровки»                              | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседы, выставки,<br>конкурсы,<br>коллективные<br>формы работ |
| 21 | «Летний пейзаж»                              | 2 | 1   | 1   | Беседы, выставки,<br>конкурсы,<br>коллективные<br>формы работ |
| 22 | «Мое любимое»                                | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседы, выставки,                                             |

|    |                                      |           |           |           |                                                               |
|----|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------|
|    | дерево».                             |           |           |           | конкурсы,<br>коллективные<br>формы работ                      |
| 23 | «Итоговая<br>коллективная<br>работа» | 2         | 0,5       | 0,5       | Беседы, выставки,<br>конкурсы,<br>коллективные<br>формы работ |
|    | <b>ВСЕГО</b>                         | <b>26</b> | <b>13</b> | <b>13</b> |                                                               |

### Содержание учебно-тематического плана

Образовательная программа «Разноцветные ладошки» раскрывается через следующие темы:

**Тема 1.** «Расцвели одуванчики». Метод тычка.

**Цель:** Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.

**Материал:** Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.

**Тематический контроль:** Беседы, выставки, конкурсы, коллективные формы работ.

**Тема 2.** «Ясное солнышко». Раздувание капли

**Цель:** Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.

**Материал:** Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка.

**Тематический контроль:** Беседы, выставки, конкурсы, коллективные формы работ.

**Тема 3.** «Красивый букет». Печатание растений.

**Цель:** Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.

**Материал:** Засушенные листья, краска, кисти, бумага.

**Тематический контроль:** Беседы, выставки, конкурсы, коллективные формы работ.

**Тема 4.** «Разноцветные бабочки». Монотипия, обведение ладони и кулака.

**Цель:** Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.

**Материал:** Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.

**Тематический контроль:** Беседы, выставки, конкурсы, коллективные формы работ.

**Тема 5.** «Ежик» Метод тычка

**Цель:** Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.

**Материал:** Бумага, гуашь, жесткие кисти.

**Тематический контроль:** Беседы, выставки, конкурсы, коллективные формы работ.

**Тема 6. «Черепашка».** Аппликация из крупы.

**Цель:** Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость.

**Материал:** Картон, изображение черепахи, крупа, клей ПВА.

**Тематический контроль:** Беседы, выставки, конкурсы, коллективные формы работ.

**Тема 7. «Мышка».** Аппликация из резаных ниток.

**Цель:** Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.

**Материал:** Изображение мыши на картоне, ткань, клей ПВА.

**Тематический контроль:** Беседы, выставки, конкурсы, коллективные формы работ.

**Тема 8. «На что похоже?»** Техника монотипии

**Цель:** Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.

**Материал:** Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки.

**Тематический контроль:** Беседы, выставки, конкурсы, коллективные формы работ.

**Тема 9. «Подарок маме».** Рисование смятой бумагой.

**Цель:** Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.

**Материал:** Газета, листы бумаги, разноцветные краски.

**Тематический контроль:** Беседы, выставки, конкурсы, коллективные формы работ.

**Тема 10: «Букет для мамы».** Рисование ладошками

**Цель:** вызывать желание делать подарки близким людям.

Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.

**Материал:** Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.

**Тематический контроль:** Беседы, выставки, конкурсы, коллективные формы работ.

**Тема 11: «Какого цвета лето».** Монотипия.

**Цель:** Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски

**Материал:** Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки. Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.

**Тематический контроль:** Беседы, выставки, конкурсы, коллективные формы работ.

**Тема 12:** «Берег реки». Рисование по сырому фону

**Цель:** Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.

**Материал:** Листы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.

**Тематический контроль:** Беседы, выставки, конкурсы, коллективные формы работ.

**Тема 13:** «Волшебная страна – подводное царство». Рисование ладошками

**Цель:** Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.

**Материал:** Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.

**Тематический контроль:** Беседы, выставки, конкурсы, коллективные формы работ.

**Тема 14:** «Звездное небо». Печать поролоном по трафарету; на брызг

**Цель:** Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, на брызги и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.

**Материал:** Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, поролон.

**Тематический контроль:** Беседы, выставки, конкурсы, коллективные формы работ.

**Тема 15** «Хмурый день». Пластилиновая живопись.

**Цель:** Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе.

**Материал:** Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.

**Тематический контроль:** Беседы, выставки, конкурсы, коллективные формы работ.

**Тема 16:** «Цветочная поляна». Рисование ватными палочками

**Цель:** продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

**Материал:** Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.

**Тематический контроль:** Беседы, выставки, конкурсы, коллективные формы работ.

**Тема 17: «Моя ладошка».** Рисование ладошками.

**Цель:** Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.

**Материал:** Лист бумаги, краски.

**Тематический контроль:** Беседы, выставки, конкурсы, коллективные формы работ.

**Тема 18: «Яблоко».** Рисование пальчиками.

**Цель:** Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.

**Материал:** Лист бумаги краски.

**Тематический контроль:** Беседы, выставки, конкурсы, коллективные формы работ.

**Тема 19: «Гусеница».** Рисование кулачком.

**Цель:** Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.

**Материал:** Лист бумаги краски.

**Тематический контроль:** Беседы, выставки, конкурсы, коллективные формы работ.

**Тема 20: «Подсолнух».** Рисование пальчиками, ладошкой и ватными палочками.

**Цель:** Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

**Материал:** Лист бумаги краски, ватные палочки.

**Тематический контроль:** Беседы, выставки, конкурсы, коллективные формы работ.

**Тема 21: «Божьи коровки»** Рисование пальчиками, ладошкой и ватными палочками.

**Цель:** Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

**Материал:** Лист бумаги краски, ватные палочки.

**Тематический контроль:** Беседы, выставки, конкурсы, коллективные формы работ.

**Тема 21: «Летний пейзаж пейзаж».**Кляксография.

**Цель:** Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.

**Материал:** Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.

**Тематический контроль:** Беседы, выставки, конкурсы, коллективные формы работ.

**Тема 22:** «Мое любимое дерево». Рисование мазком, монотипия, на брызг.

**Цель:** Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники: сентябрь-монотипия, октябрь - мазки, ноябрь - на брызги. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.

**Материал:** Пейзажи, гуашь, набор кистей, трафареты и принадлежности для рисования.

**Тематический контроль:** Беседы, выставки, конкурсы, коллективные формы работ.

**Тема 23:** «Итоговая коллективная работа». Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками.

**Цель:** Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

**Материал:** Пейзажи, гуашь, набор кистей, трафареты и принадлежности для рисования Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти.

**Тематический контроль:** Беседы, выставки, конкурсы, коллективные формы работ.

### Календарно-тематическое планирование для детей от 4 до 5 лет (летний период)

| №<br>п/п | Наименование раздела программы | Кол-во<br>часов | Дата<br>проведения<br>занятий |
|----------|--------------------------------|-----------------|-------------------------------|
| 1        | «Расцвели одуванчики»          | 1               | 01.06.23                      |
| 2        | «Ясное солнышко»               | 1               | 06.06.23                      |
| 3        | «Красивый букет»               | 1               | 08.06.23                      |
| 4        | «Разноцветные бабочки»         | 1               | 13.06.23                      |
| 5        | «Ежик»                         | 1               | 15.06.23                      |
| 6        | «Черепашка»                    | 1               | 20.06.23                      |
| 7        | «Мышка»                        | 1               | 22.06.23                      |
| 8        | «На что похоже?»               | 1               | 27.06.23                      |
| 9        | «Подарок маме»                 | 1               | 29.06.23                      |
| 10       | «Букет для мамы»               | 1               | 04.07.23                      |
| 11       | «Какого цвета лето»            | 1               | 06.07.23                      |

|    |                                        |                 |                      |
|----|----------------------------------------|-----------------|----------------------|
| 12 | «Берег реки»                           | 1               | 11.07.23             |
| 13 | «Волшебная страна – подводное царство» | 2               | 13.07.23<br>18.07.23 |
| 14 | «Звездное небо»                        | 1               | 20.07.23             |
| 15 | «Хмурый день»                          | 1               | 25.07.23             |
| 16 | «Цветочная поляна»                     | 1               | 27.07.23             |
| 17 | «Гусеница»                             | 1               | 01.08.23             |
| 18 | «Моя ладошка»                          | 1               | 03.08.23             |
| 19 | «Подсолнух»                            | 1               | 08.08.23             |
| 20 | «Божьи коровки»                        | 1               | 10.08.23             |
| 21 | «Летний пейзаж»                        | 2               | 15.08.23<br>17.08.23 |
| 22 | «Мое любимое дерево».                  | 1               | 22.08.23             |
| 23 | «Итоговая коллективная работа»         | 2               | 24.08.23<br>29.08.23 |
|    | <b>ВСЕГО</b>                           | <b>26 часов</b> |                      |

### Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные результаты:*

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
- развитие этических чувств
- развитие навыков сотрудничества

*Метапредметные результаты:*

Формирование метапредметных компетентностей

- способность к разрешению проблем
- способность к социальному взаимодействию
- коммуникативные способности
- креативные способности

*Предметные результаты:*

- самостоятельное использование нетрадиционных материалов и инструментов, овладение нетрадиционными техниками рисования и умением их применять

- самостоятельно создавать композицию, используя бросовый материал и соленое тесто

- выражение своего отношения к окружающему миру через рисунок - уметь давать мотивированную оценку результатам своей деятельности

- проявлять интерес к изобразительному творчеству других.

### Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе

| <b>Реализация дополнительной общеобразовательной<br/>(общеразвивающей) программы «Разноцветные ладошки»<br/>(летний период 2023)</b> |                          |                     |                                                             |                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Первый год обучения</b>                                                                                                           |                          |                     |                                                             |                                                     |
| <b>Летний период</b>                                                                                                                 |                          |                     | <b>Итого</b>                                                |                                                     |
| <b>Период</b>                                                                                                                        | <b>Кол-во<br/>недель</b> | <b>Кол-во часов</b> | <b>Кол-во<br/>недель</b>                                    | <b>Кол-во часов за<br/>весь период<br/>обучения</b> |
| С июня по август                                                                                                                     | 13 недель                | 13 часов            | 13                                                          | 13                                                  |
| <b>Сроки организации контроля</b>                                                                                                    |                          |                     | <b>Формы контроля</b>                                       |                                                     |
| Третья неделя августа                                                                                                                |                          |                     | Творческие задания,<br>соревнования, олимпиады,<br>конкурсы |                                                     |

### **Условия реализации программы**

Необходимы просторные светлые помещения. Для работы в вечернее время достаточное количество светильников с лампами накаливания.

**Оборудование:**

Для успешной реализации программы необходимы специально оборудованное помещение, специальная литература, материальная база, канцелярские товары и бросовый материал т. д.

Предметно - развивающая среда способствует охране и укреплению физического и психического здоровья ребенка, полноценному развитию личности. Эстетическая развивающая среда активизирует художественно-творческую деятельность детей и формирует эстетическое отношение к окружающей действительности.

Занятия с разнообразными видами художественно-продуктивной деятельности лучше проводить в специально оборудованном помещении.

В студии рекомендуется иметь: музыкальный центр, видеомаягнитофон с видеоматериалами, мультимедийный проектор, открытки, альбомы для детского художественного творчества, таблицы, демонстрационный материал, плакаты, картины, технологические карты по лепке, аппликации, атрибуты к играм, музыкально-дидактические игры, подлинные образцы изделий народного декоративно-прикладного искусства, книги и методические пособия.

В доступном для детей месте должны находиться различные предметы декоративно-прикладного искусства, дидактические игры, бумажные силуэты, карандаши, краски, баночки, кисти, клей, пластилин, глина, стеки, ножницы, салфетки, бумага. Для анализа детских работ можно использовать круглый стол, мольберты, панно и т.д. Предметная среда не должна быть перегружена обилием разностильных и разномаштабных вещей. Пособия должны отвечать гигиеническим и эстетическим требованиям.

Для реализации данной программы необходимы разнообразные художественные материалы, от качества которых в известной мере зависят результаты обучения детей.

- бумага (должна быть плотной и немного шероховатой);

- простые карандаши (круглый карандаш средней мягкости «ТМ», «НВ»);
- цветные карандаши (мягкие карандаши: 2М-4М)
- восковые, масляные, флуоресцентные карандаши;- восковые мелки;
- пастель;
- фломастеры;
- уголь;
- ластик (мягкий, упругий и желательно белого цвета);
- акварель (желательно полумягкая 12-24 цветов);
- гуашевые краски;
- акриловые краски;
- палитры;
- кисти (разных размеров, формы (круглые, плоские))
- баночки для воды;
- салфетки;
- подставки для кисти;
- глина;
- пластилин;
- каркасы для лепки;
- стеки;
- доски для лепки;
- печатки для украшения лепных работ;
- бумага разной фактуры
- картон;
- клей;
- ножницы;
- стекло с обработанными скотчем краями;
- ткань х/б;
- цветные нитки;
- разнообразный бросовый материал

### **Формы аттестации/контроля**

- тестирование в игровой форме - два раза;
- творческие задания;
- открытые занятия
- стенгазеты
- фотоотчеты
- выставки.

### **Виды аттестации (контроля)**

На занятиях дети учатся объяснять, рассуждать, доказывать, приучаясь давать развернутые ответы, решать примеры и задачи. Постоянный контроль за ходом усвоения знаний, умений, навыков, наблюдения за развитием способностей детей позволяют педагогу оценивать их успехи.

Мониторинг эффективности реализации программы позволит оценить:

- самостоятельное использование нетрадиционных материалов и инструментов, овладение нетрадиционными техниками рисования и умением их применять

- самостоятельно создавать композицию, используя бросовый материал и соленое тесто - выражение своего отношения к окружающему миру через рисунок

- уметь давать мотивированную оценку результатам своей деятельности - проявлять интерес к изобразительному творчеству других

Для того, чтобы увидеть динамику проделанной работы, детям предлагается ответить на вопросы, отражающих технику нетрадиционного рисования, работу с соленым тестом и бросовым материалом. Результаты опроса фиксируются в таблице (ФИО ребенка, техника нетрадиционного рисования, работа с соленым тестом, работа с бросовым материалом)

#### **Вопросы для диагностирования детей по рисованию:**

1. Как мы выполняем технику рисования «граттаж»?
2. В чем заключается техника рисования «монотипия»?
3. Что такое «кляксография»?
4. Что мы называем «пластилиновой живописью»?
5. Вспомни, как наносятся изображения при технике рисования «сухая кисть»?
6. Чем отличается, рисование «мятой бумагой» от рисования на «на мятой бумаге»?
7. Чем отличаются восковые мелки от обычного цветного карандаша?

#### **Вопросы для диагностирования детей при работе с соленым тестом и бросовым материалом.**

1. Как получить цилиндрическую форму?
2. Как получить круглую форму?
3. Как сделать заготовку из теста полый?
4. Что нужно сделать, для соединения двух деталей из теста?
5. Что такое бросовый материал?
6. Использование какого бросового материала тебе нравится больше всего?

#### **Критерии оценки аттестации**

*Критерии оценки уровня теоретической подготовки:*

*Критерии оценки уровня практической подготовки:*

*Критерии уровня развития и воспитанности:*

#### **Методическое обеспечение**

В течение года один раз в неделю проводятся занятия «Разноцветные ладошки». Главным методом проведения занятий является игра. Воспитатель обыгрывает сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек и предметов, сопровождает рисование эмоциональным комментарием, использует стихи, загадки, потешки. Такой метод обучения позволяет заинтересовать малышей, создает необходимый эмоциональный настрой. Даже для детей от 4-5

лет рисование может стать одним из самых любимых и полезных занятий. Для рисования пальчиками, желательно использовать большой лист бумаги.

Ход работы:

- ребенок намазывает губкой свою ладошку и оставляет отпечаток на листе бумаги;
- ребенок с помощью воспитателя дорисовывает детали, для того, чтобы получился предмет, хорошо известный ребенку.

**Выбираем краски для рисования.** Важнейший критерий выбора красок для рисования пальцами – безопасность. Маленькие дети все любят пробовать на вкус, поэтому при их производстве используют только пищевые красители. По этой же причине в краски добавляют соль, чтобы у ребенка не возникло желания попробовать их еще раз.

Есть более безопасный способ – сделать краски для пальчикового рисования самостоятельно. Для этого необходимы: мука, соль, растительное масло и красители (сок моркови, свеклы, петрушки). Из перечисленных ингредиентов готовится «основа», консистенции густой сметаны, которую разлить по баночкам и добавить краситель. Форма занятий: игровая.

**Для оформления детских работ используются методы** декорирования нитками (хвост и грива у лошадки), веревки (соединяем варежки), фольга (украшаем ракеты), салфетки (для сороки-белобоки), вата (украшение новогодней елки, снеговика)

**Мониторинг результатов деятельности.** Диагностическое обследование умений и навыков детей младшей группы проводится в конце года в форме итоговых занятий и индивидуальной беседы.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы для педагогов**

1. Адорно Т. Эстетическая теория. - М.: Республика, 2001.
2. Арапова-Пискарева Н.А. О российских программах дошкольного образования//Дошкольное воспитание. - 2005. - №9.
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. - М.: Искусство, 1974.

4. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.
5. Буров А.И. Эстетическая сущность искусства// Проблемы и споры. - М., 1987.
6. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006.
7. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
9. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
10. Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. - М.: Прогресс, 1988.
11. Гильдебранд А. Проблема форм в изобразительном искусстве. - М.: Изд-во МПИ, 1991.
12. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
13. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
14. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
15. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольников. - М.: Просвещение, 1973.
16. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1986.
17. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М.: Просвещение, 1999.
18. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные пики, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.:
19. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с "детьми: руководство для детских психологов, педагогов,
20. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
21. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
22. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
23. Копцева Т. Природа и художник. - М.: Сфера, 2000.
24. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объёмного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001.
25. Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. Киев: радянська школа, 1986.
26. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.
27. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (программа и конспекты занятий). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
28. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.
29. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
30. Мелик-Пашаев А.А. Художественные способности как проявление и форма самореализации личности. Автореферат диссертации доктора педагогических наук. - М., 1995.

31. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук. - М., 1981.
32. Неменский Б.М. Мудрость красоты: 0 проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1987.
33. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999.
34. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.
35. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа полихудожественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995.
36. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
37. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учебное пособие для студентов педагогических институтов/В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др. - М.: Просвещение, 1985.
38. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.
39. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.
40. Учебные планы дошкольных образовательных учреждений. Учебное пособие/Сост. И.А. Патронова, О.А. Куликова, Л.Л. Тимофеева. - М.: Педагогическое общество России, 2006.
41. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Диагностика речевого развития дошкольников (3-7 лет). - М.: РИНО, 1999.
42. Флёрина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. - М., 1956.
43. Цукар А.Я. Уроки развития воображения. - Новосибирск: РИФплюс, 1997.
44. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. - М.: Просвещение, 2003.

#### **Список литературы для детей и родителей**

1. Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г.
2. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
3. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
4. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
5. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
6. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа».- М.: изд. Центр Владос, 2008г.
7. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009.
8. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
9. DVD диски. Авторская программа Татьяны Васильковой «Шедевры крошек или крошечные шедевры. Рисование пальчиками. Пальчиковая гимнастика. Часть 1: от 1-2 лет, часть 2: от 2-3».
10. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
11. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.

12. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.